



## **AÇÕES PRÁTICAS RELACIONADAS À EDUCAÇÃO PATRIMONIAL ATRAVÉS DE CARTAZES.**

MANFIO, Bruni Liz B. S.<sup>1</sup>; BIEGER, Carla<sup>2</sup>; GUEDES, Patricia F.<sup>3</sup>; WOLF, Lucas<sup>4</sup>  
HINNING, Josiane Pillar<sup>5</sup>

Palavras-Chave: Educação patrimonial, patrimônio cultural, conscientização, brainstorming

A dinâmica desenvolvida na disciplina de Estágio III em seu Eixo sobre Educação Patrimonial busca incentivar as habilidades relacionadas a sensibilização dos alunos, para aprimorar a percepção sobre Patrimônio Cultural, esta é uma das ações decorrentes das atividades desenvolvidas pela disciplina. Inicialmente foi desenvolvida uma oficina para a elaboração de mapas mentais, onde o resultado foram diversos mapas que apresentaram uma riqueza de detalhes e sendo desenvolvidos individualmente, apresentaram resultados onde cada acadêmico relatou através de um croqui de mapas, diversos elementos significativos e locais considerados lugares de memória no município escolhido. A investigação realizada através da metodologia de mapas mentais oportunizou um debate amplo sobre potenciais e solicitações em termos de necessidade de vigilância dos locais considerados patrimônio histórico e ambiental dos municípios. Desta forma, após elencar diversos locais, desenvolveu-se um trabalho de Painel Visual, onde foi possível evidenciar os locais citados no mapa mental, e ainda de forma comparativa, após uma pesquisa junto aos órgãos oficiais responsáveis pela gestão do patrimônio, foi possível comparar o que é considerado oficialmente patrimônio e o que foi citado e encontra-se somente no imaginário coletivo. Após foi realizada uma pesquisa sobre educação patrimonial, em diversas fontes, e através de Oficina de Brainstorming, foram elencados pela turma diversas intenções para formatação de uma campanha de educação patrimonial. Foram pesquisadas as ações do Grupo Coletivo Poro, como análise de modelos, entre outros. O resultado desenvolvido pela turma, após o Braistorming, foram dois cartazes que visam provocar questionamentos acerca do conceito de Patrimônio Cultural e a apropriação dos indivíduos sobre este tema. Através de cartazes, busca-se refletir de forma visual e impactante, as potencialidades e fragilidades que cercam o debate sobre patrimônio histórico, arquitetônico, seja ele relacionado a patrimônio material ou imaterial.

<sup>1</sup> Acadêmica do 9º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo Unicruz, bruniliz@ig.com.br

<sup>2</sup> Acadêmica do 9º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo Unicruz, carla.bieger@hotmail.com

<sup>3</sup> Acadêmica do 9º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo Unicruz, patiguedes@hotmail.com

<sup>4</sup> Acadêmico do 9º semestre do Curso de Arquitetura e Urbanismo Unicruz, luks\_754@hotmail.com

<sup>5</sup> Profª do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Disciplina de Estágio Supervisionado III, Arquiteta e Urbanista Especialista em Educação Ambiental. Coordenadora do Núcleo de Planejamento Urbano e Ambiental Prefeitura de Cruz Alta/RS. Coordenadora da Comissão de Patrimônio Histórico Cultural de Cruz Alta/RS. josianepillar@yahoo.com.br